

Roční zpráva
Hudební mládeže ČR
2021



Kdo je HM ČR

HM ČR je dobrovolné a nezávislé sdružení, jehož členové mají společný zájem o hudbu a příbuzné druhy umění. Hudební mládež ČR – Jeunesses Musicales sdružuje mladé přátele umění v České republice a kluby HM ČR s cílem prohlubovat vztah mladých lidí k trvalým kulturním hodnotám, zušlechťovat a tříbit jejich zájmy a napomáhat péči o kulturní, duchovní a etický rozvoj mladé generace.

Hudební mládež ČR je organizace, která prioritně pracuje s dospívající mládeží a mapuje systematicky už 30 let měnící se potřeby a nároky mladé generace po roce 1990 v kulturní oblasti. Výběrem a prezentací vhodných programů chce vytvořit širší platformu přijímání tzv. umělecké kultury současnou mladou generací.

Činnost HM ČR

Hudební mládež ČR sdružuje mladé přátele umění, především hudby. Prostřednictvím klubů HM, festivalů, seminářů, tvůrčích dílen, letních táborů a dalších akcí dává dětem a mladým lidem možnost setkávat se s vrstevníky podobných zájmů. Kulturní akce HM ČR jsou určeny pro členy Hudební mládeže a všechny mladé zájemce o kvalitní umění.

Hudební mládež ČR, z. s. má k 31. 12. 2021 téměř 7900 členů a působí po celé České republice. Je aktivní součástí světové sítě více než 60 národních organizací sdružených do federace Jeunesses Musicales International.

Přehled centrálních akcí v roce 2021

„DUHOVÁ BOUŘE“

30. FESTIVAL HUDEBNÍ MLÁDEŽE V LIBERCI

Liberec, 3. června – 6. června 2021

„ZA OBZOR“

LETNÍ ATELIÉR HM ČR

Třeboň, 1. - 10. července 2021

LETNÍ TÁBOR HUDEBNÍ MLÁDEŽE ČR

Poděbrady, 11. – 20. srpna 2021

MLADÁ SMETANOVA LITOMYŠL – 48. ročník

Litomyšl, 16. – 19. září 2021

KREATIVNÍ SEMINÁŘ FACE2ART

Praha, 22. – 24. října 2021

„PRKNA“

19. ročník FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

Praha, 11. – 12. prosince 2021

FACE2ART 2021

Praha, celoročně

Vyhlášení 10. ročníku 11. prosince 2021

SEMINÁŘE, WORKSHOPY A ŠKOLENÍ

Kvůli pandemii covid-19 nebylo možné realizovat všechny tradiční centrální festivaly ani všechny další plánované akce – jako jsou workshopy a semináře. Z centrálních akcí se nám nepodařilo uskutečnit festival Zimní filmová škola v Praze (únor).

Duhová bouře – 30. ročník festivalu v Liberci

Liberec, 3. – 6. června 2021

Účastníků: 922

30. ročník festivalu Duhová bouře spolupořádal Klub Hudební mládeže Liberec, z. s. Festival během čtyř dní navštívilo více než 3 000 občanů Liberce a jeho návštěvníků všech věkových kategorií. Záštitu nad jubilejním 30. ročníkem festivalu převzal primátor města Liberce Ing. Jaroslav Zámečník.

Festival byl slavnostně zahájen ve čtvrtek 3. června, kdy se konal tradiční průvod městem nazvaný **Duhový karneval** vedený souborem TAM TAM BATUCADA. Vše vyvrcholilo multižánrovým koncertem na náměstí Dr. E. Beneše, v rámci něhož vystoupili Cheerleaders z tanečního studia TAKT, orientální tanečnice studia Aisha, folklorní soubor Jizera, členové Vem Camará Capoeira Liberec, tanečníci standardních a latinskoamerických tanců ze studia Alta dance či soubor historických tanců Villanella.

V pátek dopoledne se členové Hudební mládeže v rámci programu Duhové město I. zapojili do projektu **Guerilla Music ^ Poetry** a rozdávali básně v ulicích města Liberce. „Básnění v ulicích“ bylo doprovázeno hudebními vystoupeními, rozdáváním balónek a drobnými výtvarnými performancemi.

V pátek odpoledne proběhly tři reprízy tanečního flashmobu Video Killed the Radio Star. Euforizující atmosféru bleskového tanečního vystoupení **Flashmob** ve veřejném prostoru předali náhodným kolemjdoucím mladí tanečníci a tanečnice na nám. Dr. E. Beneše, Soukenném náměstí a před budovou Hlavního vlakového nádraží v Liberci.

Páteční večer patřil slam poetry exhibici **Slam ^ Liberec**. V experimentálním studiu KSC Lidové Sady vystoupili: mistr ČR Anatol Svahilec, Honza Dibitanzl, Tali, Sufján, Empathic, L. S. Nemožný a Ing. Puding.

V sobotu dopoledne mohli akreditovaní účastníci festivalu absolvovat **bubenický workshop brazilské samby pod vedením Miloše Vacíka**. Se skladbami, které se naučili, pak vystoupili na několika místech v centru Liberce během programové části **Duhové město II.**, v rámci níž se konala ještě jedna repríza tanečního flashmobu. V sobotu odpoledne a večer se uskutečnil program **Musíc Storm – pětihodinová smršť koncertů kapel** v altánu na zahradě KSC Lidové Sady. Návštěvníkům festivalu se představily kapely Půlnoční meloun, Crystal Ball's Quartet of Freedom, Barrage, Soundstain a interpretka Jáchym.

V neděli dopoledne se v hale Severočeského muzea v Liberci konalo **matiné virtuosa klavírních improvizací Jiřího Pazoura** s programem *Géniové světové hudby v klavírních proměnách*. Odpoledne byl pro děti připraven zábavný program nazvaný **Duhová ZOO**. V areálu liberecké zoologické zahrady bylo rozmístěno celkem sedm stanovišť rozvíjejících v nejmladších návštěvnických smysl pro rytmus, výtvarné cítění a pohybové dovednosti.

Koordinátoři akce: Pavel Smrkovský, Lukáš Smrkovský, Michaela Krupičková, Lenka Drahá, Martina Náhlíková, Laura Marie Smrkovská, David Le Cam



Letní ateliér Hudební mládeže – ZA OBZOR

Třeboň, 1. – 10. července 2021

Účastníků: 52

Deset dní plných umění, které na zámku v Třeboni prožijí frekventanti Letního ateliéru HM, který má více jak dvacetiletou tradici a nabízí svým účastníkům **setkání s předními osobnostmi naší kulturní scény**, s nejrozmanitějšími uměleckými kategoriemi i se sebou samými.

V průběhu deseti dnů mají možnost absolvovat **řadu workshopů, besed, performancí, přednášek**, taneční večer nebo navštívit literární kavárnu. Dominantním motivem Letního ateliéru jsou **divadelní tvůrčí dílny**, které ústí v privátní divadelní představení účastníků v plenéru města. Každý den rámuje humorná rozevička, Hyde park, ranní zpívání a večerní citáty uzavřené čtením na dobrou noc.

Letní ateliér 2021 představil **téma „ZA OBZOR“**.

Hosté LA HM 2021:

Daniela Fischerová – spisovatelka a dramatička

Jan Králík – hudební publicista, matematik

Martin Hilský – překladatel a shakespearolog

Anna Hogenová – filosofka a fenomenoložka

Olga Sommerová – filmová dokumentaristka

Karel Nešpor – psychiatr a publicista

Miloš Vacík – výtvarník a perkusionista



Koordinátoři akce: Pavel Smrkovský, Martina Náhlíková, Lukáš Smrkovský, David Le Cam, Veronika Bezdíčková

Letní tábor Hudební mládeže v Poděbradech

Poděbrady, 11. – 20. srpna 2021

Účastníků: 65

Letní tábor Hudební mládeže je určen pro amatérské a poloamatérské hudebníky ve věku od 12 do 23 let. Program letního tábora obsahuje kurzy **orchestrální hry**, kurzy **komorní hry**, kurzy **dechových nástrojů**, **klavírní kurzy**, kurzy **kompozice**, kurzy **sborového zpěvu** a kurzy **sólového zpěvu** a práce s hlasem. Součástí programu je také společné muzicírování v lázeňských domech a na kolonádě a závěrečný koncert pro veřejnost.

Účastníci LT mohou chodit i na různé taneční kurzy – **balet**, **jazz musical dance a step**. Doplňkový program tábora se dotýká dalších oborů (divadlo, výtvarné umění) vede k rozšíření obzorů účastníků a k pochopení souvislostí mezi různými druhy umění.



Lektoři LT 2021:

Lenka Dandová (sbor), Ivo Görlich (komorní orchestr a smyčcové nástroje), Kristýna Bečvářová (zpěv), Marek Cimbál (kompozice), Nela Dusová (dechové nástroje), Lucie Langerová, Hana Stýblová a Marek Cimbál (klavír), Martina Náhlíková (jazz musical dance a step), Kamila Borovská (step), Hana Stýblová a Anežka Mann (balet)

Koordinátoři akce: Pavel Smrkovský, Martina Náhlíková

Festival Mladá Smetanova Litomyšl

Litomyšl, 18. – 20. září 2021

Účastníků: 891

Mladá Smetanova Litomyšl je hlavním festivalem Hudební mládeže. Čtyři dny plné hudby, divadla a tance se konají každý rok třetí víkend v září. Od čtvrtka do neděle se v romantickém městě Litomyšl mohli příznivci hudby, tance a divadla setkat na nejrůznějších kulturních akcích s dalšími účastníky tohoto festivalu.

48. ročník festivalu Mladá Smetanova Litomyšl byl realizován v termínu **16. – 19. září 2021**. Festival Mladá Smetanova Litomyšl spolupořádaly Hudební mládež ČR, z. s. a Město Litomyšl ve spolupráci a za finanční podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Pardubického kraje, Nadace Život umělce a dalších subjektů.

Aktuální situace související s epidemií covid-19 měla vliv nejen na změny v plánovaném programu, ale i na návštěvnost festivalu. Všechny festivalové akce navštívilo téměř 900 diváků. Na festival se akreditovalo 98 členů Hudební mládeže z celé ČR. **Rozpočet festivalu MSL 2021 byl realizován jako vyrovnaný.**

48. ročník festivalu byl slavnostně zahájen v pátek 17. září ve Smetanově domě **divadelním představením Růže pro Algernon pražského Spolku Kašpar (Divadlo v Celetné)**. Hlavní postavu Charlieho Gordona ztvárnil jedinečný Jan Potměšil, který tuto roli nastudoval před více než 28 lety. Poté následovala **Vernisáž výstavy fotografií tvůrců Face2Art** a také programový blok **Prezentace Face2Art**, během něhož vystoupili mladí tvůrci – laureáti soutěže virtuální galerie Face2Art – se svými choreografiemi, skladbami, písněmi, povídkami a básněmi. Večer zakončil koncert klavírního virtuosa **Jiřího Pazoura** nazvaný **Hudba noci**.

Do sobotního programu festivalu jsme po několika letech vrátili **Zahradní slavnost**. Jednalo se o open-air program určený široké veřejnosti, během něhož v litomyšlských Klášterních zahradách vystoupila hudební a taneční tělesa s repertoárem Letního tábora Hudební mládeže v Poděbradech. Odpolední program završil **koncert zpěvačky a skladatelky Hany Robinson**, který se konal ve Smetanově domě. Večer se uskutečnil **festivalový ples** s tématem „**HUDBA**“.

Neděle se na letošní Mladé Smetanově Litomyšli nesla ve znamení perkusních a bicích nástrojů, které byly součástí tří programů. Prvním z nich byl koncert **Magické rytmy Miloše Vacíka**, který představil jedinečné propojení tónů, rytmů, barev a světla. Po něm následoval

workshop Laguna borců zaměřený na brazilskou sambu batucada. Účastníci tohoto bubenického workshopu vystoupili v neděli odpoledne na Smetanově náměstí v rámci **Holdu Bedřichu Smetanovi**, který 48. ročník festivalu uzavřel.

Do dramaturgické skladby festivalu byly už tradičně zařazeny programy určené především občanům Litomyšle. Pro nejmenší děti z mateřských škol byla ve čtvrtek 16. září připravena **pohádka Povídání o pejskovi a kočičce**. Studentům středních a základních škol Litomyšle byl určen interaktivní workshop Miloše Vacíka s názvem **Rytmy světa**, který se konal v pátek 17. září dopoledne.



PROGRAM FESTIVALU MSL – 48. ročník

Čtvrtek 16. září 2021

10:30 **Povídání o pejskovi a kočičce** – Nezávislá divadelní scéna SemTamFór
Představení pro mateřské školy
Smetanův dům – Velký sál

Pátek 17. září 2021

10:00 **Rytmy světa** – Miloš Vacík
Interaktivní workshop pro studenty středních škol
Smetanův dům – Velký sál

19:00 **RŮŽE PRO ALGERNON** – Spolek Kašpar, Divadlo v Celetné
Zahajovací představení
Smetanův dům – Velký sál

- 21:00 Vernisáž výstavy fotografií tvůrců Face2Art**
Smetanův dům – Malý sál
- 21:21 Prezentace Face2Art**
Autorská čtení básní a povídek, koncert autorských skladeb a písní a prezentace choreografií tvůrců virtuální galerie Face2Art
Smetanův dům – Malý sál
- 22:30 Hudba noci – koncert virtuosa Jiřího Pazoura**
Smetanův dům – Malý sál

Sobota 18. září 2021

- 10:00-13:00 Filmová přehlídka HM**
Promítání krátkých filmů Hudební mládeže, které vznikly na akcích a festivalech HM a v rámci soutěže Face2Art.
Smetanův dům – sálek ve 3. patře
- 14:00-16:30 Zahradní slavnost**
hudební a taneční vystoupení souborů Letního tábora HM
Klášterní zahrady
- 17:00-18:00 Hana Robinson**
Koncert skladatelky a zpěvačky
Smetanův dům – Velký sál
- 20:00 Festivalový ples – „HUDBA“**
Kostýmovaný ples účastníků festivalu
Smetanův dům – Velký sál

Neděle 19. září 2021

- 10:00 Magické rytmy Miloše Vacíka**
Koncert tónů, rytmů, barev a světla
Smetanův dům – Velký sál
- 11:15 Laguna Borců – workshop**
Workshop brazilské samby pro členy HM
Smetanův dům – Velký sál
- 13:00 Hold Bedřichu Smetanovi – rytmický break Laguny Borců**
Smetanovo náměstí – u sochy Bedřicha Smetany

Koordinátoři akce: Pavel Smrkovský, Martina Náhlíková, Lukáš Smrkovský, Jindřich Bezdíček, Laura Marie Smrkovská

Kreativní seminář Face2Art

Praha, 22. – 24. října 2021

Účastníků: 85

Kreativní seminář je víkendová akce Hudební mládeže zaměřená na mladé umělce a jejich tvorbu. I letošní Kreativní seminář Face2Art byl koncipovaný jako několik workshopů inspirovaných sedmi uměleckými kategoriemi virtuální galerie Face2Art. V pátek večer byl na programu workshop tvůrčího psaní se spisovatelkou a dramatičkou Danielou Fischerovou, patronkou Face2Art pro Kategorii Povídka.

Mladí tvůrci zažili intenzivní víkendový seminář plný psaní, focení, tance, skládání hudby i textů a nahrávání vytvořených písní.

Program semináře:

PÁTEK

19:00	Zahájení + seznamka
19:30-21:00	Workshop DANIELY FISCHEROVÉ
21:00	Literární večer – psaní povídek a básní
22:15	Zadání filmů + příprava scénáře k filmu



SOBOTA

9:00-10:45	Tvorba choreografií
10:45-11:45	Natáčení choreografií
13:00-18:30	Natáčení filmů
19:45-20:30	Písňový workshop
20:30-22:00	Tvorba písní



NEDĚLE

9:00	Prezentace vytvořených děl
------	----------------------------

Koordinátoři akce: David Le Cam, Lukáš Smrkovský, Laura Marie Smrkovská, Veronika Bezdíčková, Martina Náhlíková

PRKNA – festival hudebního divadla

Praha, 11. – 12. prosince 2021

Účastníků: 76

Tradiční akce HM ČR, kterou jsme kvůli pandemii covid-19 netradičně přesunuli z jarního termínu na začátek prosince. V Praze v divadelním sále DDM Klamovka se odehrálo setkání **studentských divadelních souborů**, které samostatně nebo pod vedením svých pedagogů vytvářejí vlastní divadelní inscenace, jejichž důležitou a nedílnou součástí je hudba.

Prkna jsou **soutěžní přehlídkou** a v porotě zasedli odborníci z oblastí herectví, slova, scénické hudby a divadelní režie, aby vyhodnotili nejlepší soutěžní představení a pomohli mladým divadelním nadšencům praktickými radami v jejich další tvorbě.



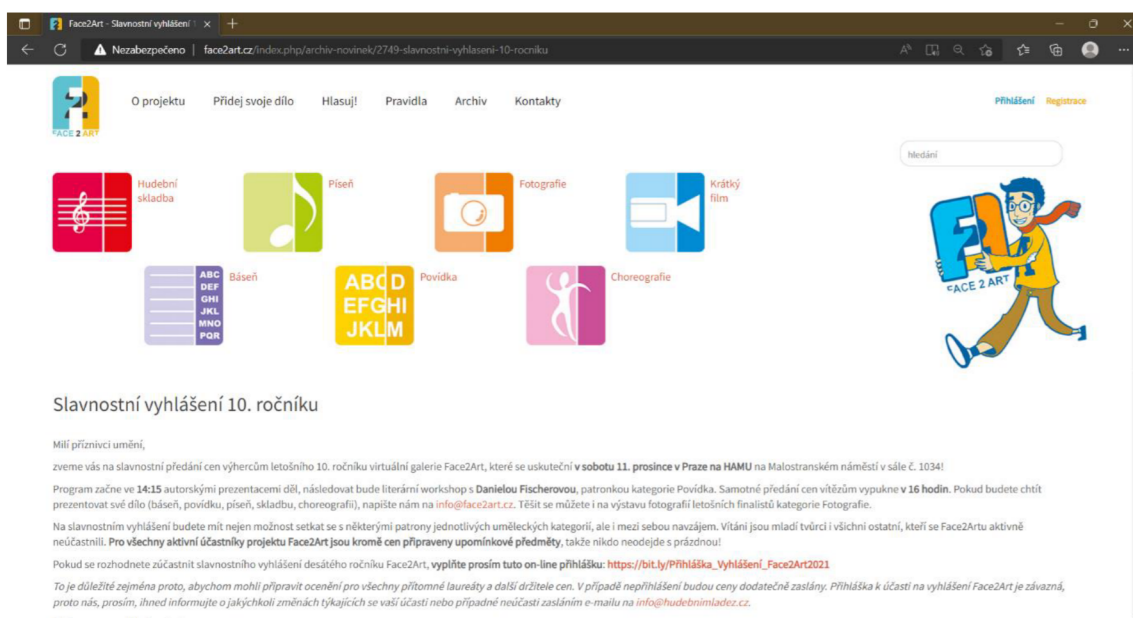
Koordinátoři akce: Martina Náhlíková, David Le Cam, Anežka Mann, Adam Závodský

FACE2ART 2021

Praha, celoročně, vyhlášení 11. prosince 2021

Účastníků: 184 soutěžících v projektu
411 hlasujících diváků

Face2Art je dlouhodobý projekt, který se zaměřuje na podporu mladých tvůrců, talentované mládeže, v sedmi uměleckých oborech – hudební skladba, tvorba písňe, film, fotografie, povídka, báseň, choreografie – pod patronátem významných uměleckých osobností ČR.



Jubilejní desátý ročník organizovaný v plném rozsahu s virtuální galerií www.face2art.cz rozšířil možnosti spolupráce s mladými tvůrci, kteří mají umění jako svého koníčka i se začínajícími umělci, kteří si zvolili umění jako svou budoucí profesi.

Hudební, literární i výtvarné obory se staly platformou pro setkávání tvořivě zaměřené mládeže v diskusních fórech, workshopech i propagačně zaměřených akcích.

Kromě webové platformy, na které je umístěna virtuální galerie, má projekt i svou vlastní facebookovou stránku: <https://www.facebook.com/Face2ArtHM/>

Patroni jednotlivých kategorií:

Báseň – **Jiří Žáček**

Povídka – **Daniela Fischerová**

Krátký film – **Olga Sommerová**

Fotografie – **Robert Vano**

Hudební skladba – **Vlastislav Matoušek**

Píseň – **Hana Robinson**

Choreografie – **Nataša Novotná**



Koordinátorky projektu: Laura Marie Smrkovská, Veronika Bezdíčková



Hlavní ceny Face2Art 2021 získali:



BÁSEŇ

Mladší kategorie

1. místo **Timofej Golev** – *Mám-li psát a něčem...*
2. místo **Kryštof Vaněk** – *Soubor básní 2*
3. místo **Kamila Steinová** – *Život, Kolektiv, Dnešní doba*

POVÍDKA

Mladší kategorie

1. místo **Ema Růžičková** – *Úkryt*
 2. místo **Tereza Lukáčová** – *Nejsmutnější dívka na večírku*
 3. místo **Adéla Rožnovjáčková** – *Životy protkány červenou nití*
- ČU **Ada Šmídová** – *Bratr Měsíc*
- ČU **Linda Liczki** – *Chlapec z protějšího okna*
- ČU **Oldřich Příkrenk** – *Jedu pryč*

PÍSEŇ

Mladší Kategorie

1. místo **Kryštof Bujna a Kryštof Kolář** – *U nás na vsi*
2. místo **Cinís Len** – *Hopeful doubts*
2. místo **skupina Vyšší dívčí** – *Nižší chlapci*
2. místo **skupina Bludičky** – *Zloun z Loun*

SKLADBA

Mladší kategorie

1. místo **skupina Kuchyňka** – *Čaj o desáté*

Starší kategorie

1. místo **Anna Tesaříková** – *Odrazy noci*
2. místo **Barbora Mikanová** – *Soubor básní*
3. místo **Anežka Mann** – *Ryby, lidé, mraky*
3. místo **Andrea Běliková** – *Soubor básní*

Starší kategorie

1. místo **Zdeněk Kubát** – *Některé dny jsou špatné, některé ještě horší*
 2. místo **Lukáš Smrkovský** – *Arnošt*
 3. místo **Anna Tesaříková** – *Menza*
- ČU **Kristýna Takáčová** – *Žít pro tanec*
- ČU **Šimon Votřel** – *Smrt jedněch kanad*
- ČU **Čeněk Malik** – *Velký Zlý*
- ČU **Lukáš Smrkovský** – *Krásná vzpomínka*

Starší Kategorie

1. místo **Andrea Běliková** – *Figurína*
2. místo **Klára Müllerová** – *Vrána*
3. místo **skupina Tvoje máma** – *Do neznáma*
3. místo **skupina Jezinky** – *Není ti zima?*

Starší kategorie

1. místo **Anna Tesaříková** – *Mrtvá baletka*

KRÁTKÝ FILM

1. místo tvůrci filmu *Pomocná ruka*
2. místo tvůrci filmu *Od desíti do pěti*

FOTOGRAFIE

Mladší kategorie

1. místo Zuzana Berná – *Pomíjivost*
2. místo Kryštof Vaněk – *Kuk, Labutě, V hnízdě*
3. místo Stella Lišková – *Není umění jako umění*

Starší kategorie

1. místo Šimon Seemann – *Obráceno*
2. místo Martin Burget – *Trojí tvář sněhu*
3. místo Kateřina Podlucká – *Příběh umění*

CHOREOGRAFIE

Mladší kategorie

1. místo Elen Janoušková – *Ocean Away*
1. místo skupina Světlušky – *Světla lásky*
2. místo Skupina, na kterou je vidět – *The less I know the church the better*

Starší kategorie

1. místo Kateřina Klementová a Matěj Janoušek – *Rain*
2. místo Veronika Bostlová a Lukáš Smrkovský – *Sunday morning*
3. místo Korfu crew – *Aquabella figura*

Divácké ceny Face2Art 2021 získali:

Báseň – mladší kategorie Antonín Bartůněk – *Soubor básní*, starší kategorie Martin Tykva – *Sbírka sonetů*

Povídka – mladší kategorie Stella Lišková – *Jolanda měla pravdu*, starší kategorie Kateřina Fajstlová – *Káva a sekera*

Píseň – mladší kategorie Cínis Len – *Hopeful doubts*, starší kategorie Klára Müllerová – *Vrána*

Skladba – mladší kategorie Kamila Steinová – *Paradise*, starší kategorie Šimon Votřel – *étude no. 2*

Krátký film – mladší kategorie tvůrci filmu *Deliver*, starší kategorie Magdaléna Jedličková a další tvůrci filmu *Poslední člověk*

Fotografie – mladší kategorie Stella Lišková – *Není umění jako umění*, starší kategorie Karolína Lesklá – *Ztrať se*

Choreografie – mladší kategorie Elen Janoušková – *Ocean Away*, starší kategorie Veronika Bostlová a Lukáš Smrkovský – *Sunday morning*



ORGANIZAČNÍ STRUKTURA HUDEBNÍ MLÁDEŽE ČR

Organizační struktura organizace HM ČR:

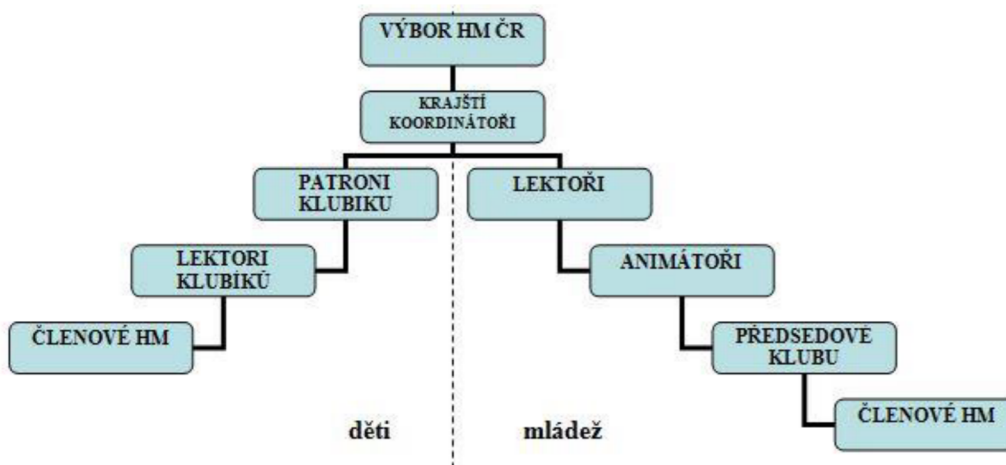


Schéma HM ČR ukazuje kompetenční a výkonné složky organizace. V čele HM ČR stojí Výbor, který rozhoduje o naplňování Koncepce činnosti a rozvoje HM ČR. Výbor vede volený předseda HM ČR, který společně se sekretariátem HM ČR tvoří Centrálu HM. Ta se stará o běžný chod organizace, tj. administrativu, finance, komunikaci, koordinaci jednotlivých složek a řízení jednotlivých procesů. Pro jednotlivé kraje jsou určeni krajsí koordinátoři, kteří spolupracují s Patrony Klubíků a Lektory. Patroni řídí Lektory Klubíků a dohlíží na jejich práci se členy HM během celoroční činnosti Klubíků. Lektory HM řídí tým Animátorů a Aktiv – aktivních členů HM, kteří často tvoří předsedy mládežnických Klubů HM, ve kterých se sdružují mladí lidé nejčastěji ve věku 14 – 24 let. Na veškeré organizační složky dohlíží Centrála HM, kterou zpětně kontroluje Výbor HM ČR.

Aktivity a procesy HM ČR:

- Akce Klubů a Klubíků HM
- Podpora kulturních aktivit neorganizované mládeže
- Festivaly, semináře, tábory, workshopy, soutěže, kampaně
- Mezinárodní kulturní spolupráce mládeže
- Volnočasové aktivity členů

Činnost Hudební mládeže ČR je založena na dobrovolnické práci členů i nečlenů HM. Dobrovolníci z řad mladých lidí se aktivně zapojují do činnosti v organizaci a podle úrovně své angažovanosti v místě svého působení mohou zastávat například pozici Aktiv, tj. aktivní člen HM, nebo později Animátor HM. Tito mladí lidé pomáhají realizovat akce ve svém Klubu nebo Klubíku a jako animátoři pomáhají realizovat i centrální akce Hudební mládeže ČR. Ze starších animátorů se po několika letech práce a nabírání zkušeností často stávají Lektoři HM, kteří dále vedou tým animátorů HM ČR a prakticky i metodicky udržují chod organizace.

Důležitými dobrovolníky Hudební mládeže jsou Lektoři Klubíků a také Patroni, kteří se věnují především práci s dětmi v jejich celoroční činnosti, Patroni řídí lektory Klubíků a jsou garanty jejich činnosti. Rodiče členů HM často pomáhají na různých akcích pořádaných pro jejich děti a tvoří tak neformální složku organizační struktury HM ČR.

Členové celostátního výboru HM ČR:

Pavel Smrkovský
předseda celostátního výboru HM ČR
Lektor HM ČR

MgA. Martina Náhlíková
generální sekretářka
Lektorka HM ČR

Lukáš Smrkovský
Vedoucí Lektor HM ČR

Mgr. Eva Matušková
Lektorka HM ČR

Mgr. Klára Nováková
Lektorka HM ČR

Lucie Langerová
Lektorka HM ČR

Jana Lánská
Lektorka HM ČR

Animátoři HM ČR:

Laura Marie Smrkovská

Veronika Bezdíčková

Kateřina Lebedová

Anežka Mann

Michaela Grecmanová

Jindřich Bezdíček

David Le Cam

Adam Závodský

Propagace a PR

Vzhledem k nejistotě vývoje karanténních opatření v roce 2021 jsme přistoupili ke značnému omezení plakátové kampaně a finanční prostředky na propagaci jsme místo toho investovali do cílené reklamy na sociálních sítích.. Každý registrovaný člen HM dostává pozvánku prostřednictvím e-mailu.

Kompletní informace o činnosti HM ČR jsou uveřejňovány na webových stránkách:

www.hudebnimladez.cz

Zde jsou dispozici informace o probíhajících centrálních akcích – včetně elektronických přihlášek. Z důvodu úspory finančních prostředků a současně podpory participace mladých lidí na dění uvnitř organizace jsme do výstavby a správy webu HM zapojili i členy animátorského a lektorského týmu Hudební mládeže ČR a aktivní členy organizace.

Komunikace mladých lidí dnes probíhá především na sociálních sítích a Hudební mládež reflektuje jejich potřeby a prezentuje se jim prostřednictvím platformy, která je dnes přirozenou každodenní součástí jejich životů. Hudební mládež využívá služby sociální sítě Facebook, kde má profil organizace i několik pravidelných akcí (např. Zimní filmová škola, Prkna, Duhová bouře, Letní ateliér a Letní tábor), ke kterým vždy vytváříme i aktuální facebookové události. Na facebookových stránkách jsou uveřejňovány informace, pozvánky, plakáty, fotografie i novinky z chystaných i probíhajících akcí a další obsah týkající se činnosti HM ČR. Na profilu organizace jsou sdíleny informace o všech centrálních akcích, projektech HM ČR i jednorázových aktivitách:

<https://www.facebook.com/hudebnimladez>

Facebookové stránky centrálních akcí HM ČR

Zimní filmová škola: <https://www.facebook.com/zfshm/>

PRKNA – festival hudebního divadla:

<https://www.facebook.com/Prknafestivalhudebnihodivadla/>

Duhová bouře: <https://www.facebook.com/duhovaboure/>

Letní ateliér Hudební mládeže: <https://www.facebook.com/letniatelierhm/>

Letní tábor Hudební mládeže: <https://www.facebook.com/letnitaborHM/>

Mladá Smetanova Litomyšl: <https://www.facebook.com/MladaSmetanovaLitomysl/>

Svůj Facebookový profil mají i některé projekty Hudební mládeže – např. Face2Art a Top Art Vlog.

FB virtuální galerie Face2Art: <https://www.facebook.com/Face2ArtHM/>

FB Top Art Vlogu: <https://www.facebook.com/TopArtVlog>

V rámci zvýšení efektivity propagace přístupné mladým lidem využívá Hudební mládež ČR od roku 2017 možnost konkrétně cílené placené reklamy na sociální síti Facebook, která se ukázala být velmi účinným prostředkem propagace mezi mladými lidmi. Lektoři HM se zúčastnili dvou školení, jak s reklamou na Facebooku pracovat a jak ji efektivně nastavit a správně zacílit na zamýšlenou cílovou skupinu.

Videozáznamy zveřejňuje HM prostřednictvím kanálu Hudební mládeže na YouTube:

<https://www.youtube.com/user/hudebnimladez>

Festivally a další veřejné akce jsou pravidelně propagovány prostřednictvím českých médií (viz příložené články z denního tisku a online periodik níže) a na mezinárodní úrovni především v síti mezinárodní federace Jeunesses Musicales International. Nedílnou součástí PR jsou tištěné materiály, které informují o činnosti HM ČR a propagují symboly jednotlivých akcí a logo HM ČR.

Od roku 2014 spolupracujeme s Českou televizí vysílající pro děti a mládež v rámci televize Děčko, která dosud natočila devět reportáží na našich akcích Letní tábor HM, Mladá Smetanova Litomyšl, Prkna a Duhová bouře a odvysílala je ve svém pravidelném zpravodajství. Jedna z těchto reportáží byla natočena Duhové bouři 2021 (<https://decko.ceskatelevize.cz/zpravicky?porad=992171>).

Zároveň s námi v předchozích letech spolupracovaly i některé regionální televize v místech, kde Hudební mládež pořádá své pravidelné akce a festivaly (<https://www.youtube.com/watch?v=Q6XMYz8yxxc>).

Mediálním partnerem Hudební mládeže ČR je Český rozhlas. Nejužší spolupráce je se stanicí ČRo Rádio Junior, kde Hudební mládež pravidelně informuje o svých centrálních akcích (např. <https://www.youtube.com/watch?v=EVEPBn9BSU0&feature=youtu.be>).

Články z denního tisku a televizní reportáže za rok 2021:

Článek o Duhové bouři 2021 v Libereckém deníku

Celý článek dostupný on-line zde: https://liberecky.denik.cz/kultura_region/festival-duhova-boure-liberec-20210605.html

https://liberecky.denik.cz/kultura_region/festival-duhova-boure-liberec-20210605

Chci zprávy do e-mailu Přihlášení členové Deník Klubu čtou vše bez omezení. Chci předplatné

Liberec ožil barvami, hudbou a tancem! Festival je v plném proudu

5.6.2021

Jiří Louda
Redaktor
Napište mi

Multižánrový festival Hudební mládeže Duhová bouře už potřicáté dorazil do města pod Ještědem a prozářil jeho ulice. Jeho cílem je vnést trochu zdravého, kulturního rozruchu do města, se kterým je neodmyslitelně spojen.



59 fotografií v galerii >

30. Duhová bouře v Liberci | Foto: Jakub Volný

Festival zahájil čtvrteční karnevalový průvod centrem Liberce a bohatým programem pokračuje i o víkendu. Zájemci se mohou těšit na pestrou kulturní

Předplatte si Deník

Teplákov
Kus -20%
199,- Od 5. 8. ve

DALŠÍ ČLÁNKY Z

- KULTURA
Hrady t
Zakotvi
- KULTURA
Ze sklá
na kult
Hylebr:
i v seri:
- KULTURA
Rusalk:
na rybr
Je to in
umělci

ČTENÁŘ RI
Mariánská slavnost se bl
Rasníci mají letos co slá

programem pokračuje 10. vlnou. Zajímeč se mohou těšit na pestrou kulturní nabídku - koncerty, divadelní představení, flashmob, či Duhové město.

V neděli 6. června dopoledne proběhne Duhová zoo určená pro děti. Jedná se o uměleckou interaktivní soutěž se sérií hudebních, divadelních a tanečních vystoupení a workshopů.

Přestože první ročník Duhové bouře se uskutečnil v roce 2006, [historie](#) festivalu Hudební mládeže v Liberci sahá do roku 1991.

Sobota 5. června

- 9.30 - 12.00 Workshop Miloše Vacíka
 - bubenický workshop brazilské samby pod vedením kapelníka Tam Tam Batucada
 - pouze pro akreditované účastníky festivalu
- 12.30 - 13.30 Duhové město II.
- 12.30 - Laguna borců
 - vystoupení účastníků workshopu brazilské samby pod vedením Miloše Vacíka
 - nejprve Soukenné náměstí, poté náměstí Dr. E. Beneše
- 13.13 - Flashmob [Liberec](#)
 - náměstí Dr. E. Beneše
- 14.30 - 19.30 Music storm
 - pětihodinová smršť koncertů kapel
 - Zahrada KSC Lidové Sady
- 14.30 Půlnoční meloun
- 15.30 Jáchym - sólo projekt Elišky Loumové
- 16.30 Soundstain
- 17.30 Barrage
- 18.30 Crystal Ball's Quartet of Freedom
- 20.00 Rainbow Night
 - hudebně-taneční večer
 - Terasa KSC Lidové sady

Kasníci mají letos co slavit
Ikonický vysílač na Ještědu slaví
55 lety byl položen základní kámen

Chcete tady mít zveřejněný svůj příspěvek?

Posílejte ZDE

**DOMOV PRO SENIORE
V MIMONI
NABÍZÍ SVÉ SLUŽBY**

DasWeltAuto.

**Echt
prověřené
vozy.**

Zjistit více



#menimauto

AUTOTREND, spol. s r. o.

- hudebně-taneční večer
- Terasa KSC Lidové sady

Neděle 6. června

- 10.00 Koncert Jiřího Pazoura
 - matiné virtuosa klavírních improvizací Jiřího Pazoura s programem Géniové světové hudby v klavírních proměnách
 - schodišťová hala Severočeského [muzea](#) v Liberci
- 14.00 - 16.30 Duhová zoo
 - umělecká interaktivní soutěž pro děti se sérií hudebních, divadelních a tanečních vystoupení a workshopů pro děti
 - ZOO Liberec

DasWeltAuto.

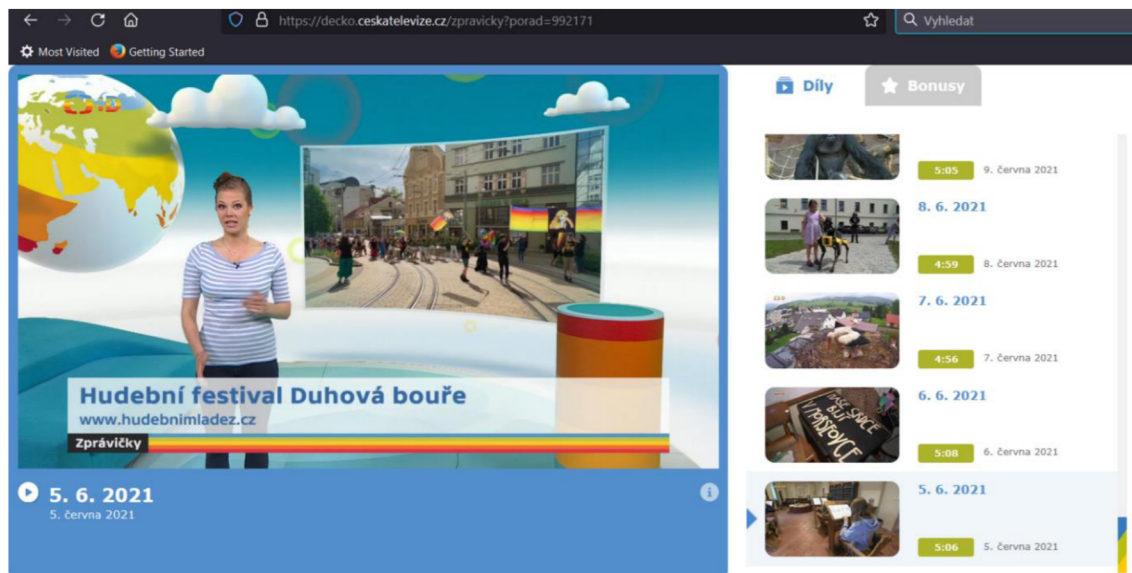
**Echt
prověřené
vozy.**

Zjistit více



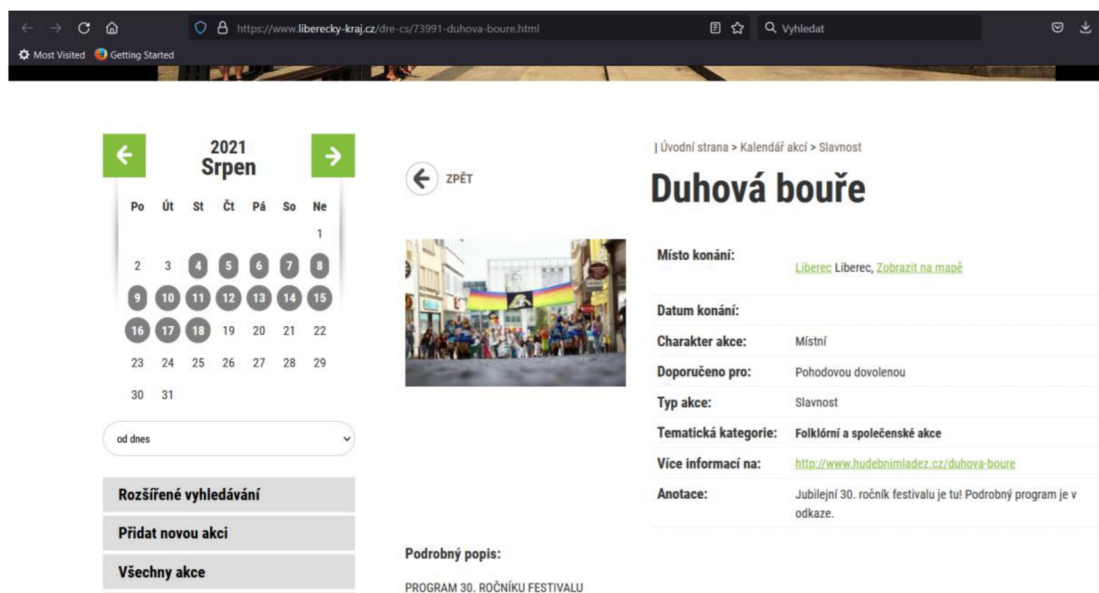
Reportáž o Duhové bouři 2021 ve Zprávičkách ČT Děčko – dostupná také on-line na:

<https://decko.ceskatelevize.cz/zpravicky?porad=992171>



Článek o Duhové bouři 2021 na webových stránkách Libereckého kraje

Celý článek dostupný on-line zde: <https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/73991-duhova-boure.html>



Článek o Duhové bouři 2021 na webových stránkách Lidových Sadů Liberec.

Celý článek dostupný on-line zde:

<http://www.lidovesadyliberec.cz/cz/p/program/zahrada/duhova-boure/2098>

www.lidovesadyliberec.cz/cz/p/program/zahrada/duhova-boure/2098

KONCERTY | DIVADLA
POŘADY PRO DĚTI
SHOW | FESTIVALY

Počítejte s námi...
85 651 návštěvníků

Úvod | O nás | Dětský koutek | Věž | Formanka | Kudy k nám

Hledané slovo ... HLEDAT

Úvod • Program • Zahrada • DUHOVÁ BOUŘE

Pro návštěvníka

Program

Zrušené / přesunutě akce

Sál Lidové sady

Experimentální studio

Malý sál

Zahrada

EČKO LIVE

COVID podmínky a pravidla návštěvy

Abonentní cyklus

Kurzy

Fotogalerie

Prodej

Prostory

HUDEBNÍ FESTIVAL

DUHOVÁ BOUŘE

pátek, 04. června 19:00

PROGRAM 30. ročníku festivalu Duhová bouře

Čtvrtek 3. června
16.30 - DUHOVÝ KARNEVAL
16.30 park ulici Na Rybníčku
Karnevalový průvod městem vedený Tam Tam Batucada (přes Soukenné nám. Pražskou ulici k radnici)
17.00 nám. Dr. E. Beneše
multžánrový koncert a taneční vystoupení souborů Cheerleaders Takt, Vem Camará Capoeira, Aisha Orient, Jizera, Vilanella a Tam Tam Batucada

Pátek 4. června
10.00 - 12.00 DUHOVÉ MĚSTO I.
Guerilla Music + Poetry
- nám. Dr. E. Beneše, Moskevská ul., Pražská ul., Soukenné náměstí
podívejte se na video z předchozího ročníku festivalu

Články o Mladé Smetanově Litomyšli 2021 ve zpravodaji LILIE, městském zpravodaji města Litomyšl – číslo 9/2021

Celé číslo je k dispozici také on-line – zde:

https://www.litomysl.cz/soubor/1630572649464_lilie_2021_09.pdf

Růže pro Algernon

Divadelní spolek Kašpar 17. září od 19.00 hodin ve Smetanově domě uvede svoji nejuspěšnější inscenaci, která měla premiéru 10. března v roce 1993. Počet repríz se prozatím ustálil na čísle 868. Jan Potměšil alias Charlie Gordon je mladík s IQ 68, který má jediný sen: Stát se chytrým. Drsný a zároveň dojemný příběh o nekonečné touze člověka překonat sama sebe, ale i o tom,

co všechno potřebujeme k tomu, abychom byli alespoň na pár chvil v Životě šťastní. Představení se koná v rámci festivalu Mladá Smetanova Litomyšl. Vstupenky k dostání on-line na www.smetanuvdum.cz, prostřednictvím osobní návštěvy Informačního centra Litomyšl, tel.: 461 612 161 nebo v pokladně Smetanova domu hodinu před akcí.

Leoš Krejčí

Mladá Smetanova Litomyšl 2021

16. – 19. září

Město Litomyšl tradičně nabízí umělecké delikatesy nejen milovníkům opery. Víkendový festival Mladá Smetanova Litomyšl přináší každoročně mladým lidem a dalším návštěvníkům rozmanitý program různých hudebních žánrů, divadla, tance, filmu i výtvarného umění.

Program 48. ročníku největšího festivalu Hudební mládeže ČR tento rok zahrnuje mj. divadelní představení Růže pro Algernon, koncert zpěvačky a skladatelky Hany Robinson a ples se živou hudbou v podání Petra Ernyei Quartet. Festival bude v pátek večer v 19,00 hod. slavnostně zahájen divadelním představením Růže pro Algernon pražského Spolku Kašpar (Divadlo v Celetné). Tato u nás dnes už legendární inscenace, která je dramaturgií stejnojmenné slavné knihy Daniela Keyese, měla premiéru 10. března 1993, tedy před více než 28 lety. Charlieho Gordona dementního muže, který touží být chytrý, ztvární jedinečný Jan Potměšil a po jeho boku se představí Miloslav Tichý a další skvělí herci ze Spolku Kašpar. Na Mladé Smetanově Litomyšli se odehraje už 873. repríza a můžete si být jisti, že bude nezapomenutelná!

Páteční večer bude pokračovat vernisáží výstavy obrazů komiksového výtvarníka a grafika Ondřeje Maška a poté autorským čtením a multizánrovým koncertem tvůrců virtuální galerie Face2Art.

V sobotu dopoledne se v rámci projektu Pall Mall Art budou na několika pódích ve Smetanově domě prezentovat mladí hudebníci, divadelníci, básníci, tanečníci a výtvarní performeři se svou autorskou tvorbou. Odpoledne se program přesune do Klášterních zahrad, kde se bude konat Zahradní slavnost naplněná nejružnějšími hudebními a tanečními vystoupeními. Během obou těchto programových bloků vy-

MLADÁ SMETANOVA



LITOMYŠL

stoupí kromě jednotlivců vystoupí i hudební a taneční tělesa s repertoárem Letního tábora Hudební mládeže v Poděbradech. Odpolední program završí koncert zpěvačky a skladatelky Hany Robinson, který se bude od 16.30 hod. konat ve Smetanově domě.

V sobotu večer bude tradiční festivalový ples, jehož tématem bude letos "HUDBA". Během něj si tedy účastníci festivalu obléknu kostýmy, které se budou nějakým způsobem týkat

jejich oblíbené hudební skladby či písničky, jakéhokoli hudebního motivu, hudebního stylu, žánru, uměleckého období hudby či způsob hry (např. swing nebo temperovaný klavír J. S. Bacha). K tanci a poslechu zahraje Petra Ernyei Quartet.

Na závěr 48. ročníku festivalu se bude konat tradiční nedělní matiné, které v rámci zábavného koncertního pořadu Klasika vs. Jazz představí dva vynikající klavíristy Mirona Šmidáka a Jakuba Šafra. Festival zakončí humorné vystoupení animátorsko-lektorského týmu HM s názvem Zlatý hřebík.

Před zahájením hlavního víkendového programu přiveze nezávislá divadelní scéna SemTámFór ve čtvrtek dopoledne pro nejmenší děti z celé Litomyšle pohádku Povídání o pejskovi a kočičce podle slavné literární předlohy od Bratří Čapků.

Studenti středních škol a základních škol Litomyšle se v pátek dopoledne mohou zúčastnit interaktivního workshopu Rytmy světa, který povede perkusionista a kapelník Tam Tam Orchestra Miloš Vacík.

Kompletní program festivalu najdete na webu www.hudebnimladez.cz a na plakátech. Hudební mládež ČR vás srdečně zve na 48. ročník festivalu Mladá Smetanova Litomyšl.

Martina Náhlíková

TÉMA Z PARDUBICKÉHO KRAJE



ČEŠI MAJÍ HUDBU V KRVI, říká dobrá duše Mladé Smetanovy Litomyšle

PRESTIŽNÍ MEZINÁRODNÍ OPERNÍ FESTIVAL SMETANOVA LITOMYŠL, KTERÝ SE KONÁ V RODNÉM MĚSTĚ SKLADATELE BEDŘICHA SMETANY A JE PO PRAŽSKÉM JARU DRUHÝM NEJSTARŠÍM HUDEBNÍM FESTIVALEM V ČESKÉ REPUBLICE, ZNÁ V PARDUBICKÉM KRAJI SNAD KAŽDÝ.

■ MLADÁ SMETANOVA LITOMYŠL

Ale víte, že existuje také Mladá Smetanova Litomyšl? Jde o festival klasické hudby a jazzu pro mladé publikum, který každoročně přináší do Litomyšle koncerty, taneční a divadelní představení, párty či literární čtení a obvykle vrcholí plesem. Většina akcí se odehrává ve Smetanově domě.

Do Litomyšle se díky této přehlídce sjíždí mladí milovníci kultury a společné zábavy z různých koutů země. Zkrátka ti, které láká atmosféra kvalitního multižánrového festivalu a touha vzá-

jemně se poznávat, setkávat na pódiu i v publiku a bavit se uměním.

■ DOBRÁ DUŠE FESTIVALU

Dobrou duší festivalu je Martina Náhlíková, která je od roku 2011 členkou neziskové organizace Hudební mládež České republiky. Ta je pořadatelem Mladé Smetanovy Litomyšle a Martina pro ni od roku 2014 pracuje ve funkci generálního sekretáře. Organizuje veškeré akce zajišťované centrálou Hudební mládeže, jako jsou festivaly, letní tábory či workshopy, a stará se o celkový chod tohoto spolku.

**■ CO JE PRO VÁS TÍM NEJVĚTŠÍM
KOUZLEM FESTIVALU MLADÁ
SMETANOVA LITOMYŠL?**

Největším kouzlem Mladé Smetanovy Litomyšle – ale raději bych říkala „koudobrem“, aby v kořenu slova nebylo to „zlo“ – je pro mne asi to, že se na něm nejen střídají mladí začínající umělci či dokonce talentované malé děti s největšími špičkami a osobnostmi v muzických oborech, jako je hudba, divadlo nebo třeba tanec, ale současně spolu v rámci některých programových částí mohou umění vytvářet a participovat na jednom vystoupení, koncertu, performanci nebo výstavě. Vzájemně se tak mohou zkušenější profesionálové v různých uměleckých oborech i teprve začínající umělci, mladí muzikanti, tanečníci, herci i jejich starší kolegové obohacovat, ovlivňovat, motivovat se a inspirovat. A myslím, že tento princip vystihuje celou organizaci Hudební mládež ČR, která je pořadatelem tohoto festivalu, a veškerou její činnost.

**■ JAKOU ROLI HRAJE V ŽIVOTĚ FESTIVALU
MLADÁ SMETANOVA LITOMYŠL „ZUŠKA“
A JEJÍ ŽÁCI A ABSOLVENTI?**

Výrazná část členů Hudební mládeže, kteří na festivalu Mladá Smetanova Litomyšl vystupují po boku renomovaných umělců, se etabluje z řad žáků základních uměleckých škol (ZUŠ) z celé ČR. Žáci ZUŠ či jejich absolventi jsou tedy nedílnou (a troufám si říct, že hlavní a základní) součástí festivalu Mladá Smetanova Litomyšl, na němž se podílejí nejen jako účinkující, ale také jako organizátoři, dobrovolníci a diváci.

**■ JAK OVLIVNILA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ
ŠKOLA VÁŠ ŽIVOT?**

Základní uměleckou školu jsem poprvé začala navštěvovat v pěti letech. Jednalo se o výtvarný obor, kam jsem na výtvarné lekce docházela v podstatě bez přestávky patnáct let. Asi o dva roky později jsem přidala hudební nauku, hodiny flétny a komorní hry, „dramaták“ a pár let nato také na sólový zpěv. Postupně jsem si přibrala ještě „zuškový“ folklorní soubor Meteláček, keramiku a také různé taneční obory. A i díky tomu všemu, co jsem se naučila v ZUŠ, co jsem v sobě také její zásluhou objevila

a rozvíjela, jsem se pak dostala k jedné z mých velkých životních lásek – k hudebnímu divadlu. Díky tomu, co mi ZUŠ „vtiskla“, jsem úspěšně absolvovala konkurz do Divadla J. K. Tyla v Plzni, kde jsem nastudovala a hrála dva muzikály a jednu operetu.

Základní umělecká škola se ale kromě toho promítla i do mého současného profesního života. Jako generální sekretář a produkční Hudební mládeže ČR organizuji akce a tábory zejména pro děti a mladé lidi navštěvující ZUŠ. V případě akcí pak někdy spolupracuji přímo s celými „zuškami“ či jejich odděleními.

MLADÁ SMETANOVA



LITOMYŠL  **HUDEBNÍ
MLÁDEŽ
ČR LITOMYŠL**

**■ CO MŮŽE DÁT „ZUŠKA“ DO ŽIVOTA
SVÝM ŽÁKŮM? A TO I TĚM, KTEŘÍ TŘEBA
NAKONEC JDOU JINÝM SMĚREM NEŽ
TÍM, ABY JE PŘIPRAVILA NA UMĚLECKOU
KARIÉRU? JAK JE MŮŽE FORMOVAT?**

Na tuto otázku mohu odpovědět zejména ze své zkušenosti a také ze zkušeností mých sourozenců či přátel, které jsme spolu mnohokrát sdíleli. Nicméně mám pocit, že mnoho těchto poznatků se dá vztáhnout na většinu žáků ZUŠ a budou tak fungovat i v obecné rovině.

Kromě toho, že ZUŠ může dát (a dává) každému teoretický základ, metodiku i praktickou výuku a nauku týkající se aktivního provozování

TÉMA Z PARDUBICKÉHO KRAJE

zvoleného druhu umění, zásadním způsobem formuje chování, myšlení a obecně osobnost dítěte či mladého člověka, který ji navštěvuje. Myslím, že ZUŠ nás učí tomu, že i když máme pro něco talent nebo máme k něčemu přirozené vlohy, bez velkého úsilí a množství práce (úměrné tomu, jakých výsledků chceme dosáhnout) se to neobejde. A to podle mne platí obecně, nejen o uměleckých oborech. ZUŠ nám také ukazuje, jak důležité je umění pro náš duševní, lidský a možná i spirituální vývoj a rozvoj, jak moc nás obohacuje. ZUŠ formuje z žáků osobnosti, které se nebojí vystoupit před lidmi, dodává jim sebevědomí, ale zároveň je učí přát úspěch druhým a podporovat se. To ale do velké míry závisí na konkrétních učitelích a také na žácích. Každopádně jde o velkou devízu pro život ve všech jeho aspektech.

■ SOUHLASÍTE S TÍM, ŽE SÍŤ ČESKÝCH „ZUŠEK“ JE EVROPSKÝM ČI DOKONCE CELOSVĚTOVÝM UNIKÁTEM? PROČ SI MYSLÍTE, ŽE TO TAK JE?

Ano, jednoznačně. Protože v podstatě jen u nás (a pak ještě na Slovensku) je takhle zpracovaný systém základních uměleckých škol, v nichž se vyučují (a tedy i dají studovat) souběžně všechny čtyři obory – hudební, taneční,

výtvarný a literárně-dramatický. A to opravdu nikde ve světě v takovém rozsahu a šíři zaměření není. A myslím, že je skvělé, že u nás opravdu můžeme mluvit o „síti“ ZUŠ. Tím mám na mysli to, že nejde jen o „solitérní subjekty“, z nichž každý tvoří a vzdělává „na svém písečku“ (ve svém městě, jen pro své žáky), ale že jde o instituce, které jsou propojovány (a často se samy aktivně nadšeně propojují navzájem) na různých úrovních – v rámci grantových systémů, finančních kooperací na dotacích nebo během spolupráce na společných akcích či projektech (jako je například ZUŠ Open, které vzniklo díky Ireně Pohl Houkalové, mimochodem bývalé lektorky zpěvu působící v Hudební mládeži, a pod záštitou Magdaleny Kožené).

■ PLATÍ U NÁS STÁLE HESLO: CO ČECH, TO MUZIKANT?

Myslím, že v tom zcela základním smyslu ano. Mám pocit, že my, Češi, máme hudbu tak nějak v krvi. V minulosti bylo po celé naší zemi obrovské množství folklorních souborů či skupin hrajících lidovou muziku. Velká část z nich existuje dodnes. Tahle tradice šířila v jednotlivých obcích živou hudbu jako něco zcela přirozeného a potřebného. Bez hudby se neobešla žádná společná „veselice“, oslava i životní událost –



od křtin přes svatbu až po pohřeb... Je to asi i v tom, že snad každý má v rodině někoho, kdo mu odmalička zpíval (mamka, babička, teta...), snad každý má doma rádio, mobil, gramofon či jiné zařízení, z něhož může hudbu poslouchat a možná také v tom, že Češi jsou jako národ nesmírně vynalézaví a dokážou hudbu vytvářet třeba na trubky, hrnečky, kýble či jiné užité předměty běžné potřeby a společně tak muzicírovat kdykoli, kdy mají chuť a náladu...

A kromě toho má každé dítě, které absolvuje povinnou školní docházku, už od první třídy v rozvrhu hodiny hudební výchovy. Zde si myslím, že „přičichne“ k hudbě a k jejímu aktivnímu provozování (muzicírování a zpěvu) i ten, kdo byl (třeba vlivem svého rodinného zázemí či sociální skupiny, ve které se nachází) tímto uměním do té doby zcela nepolíben...

Hudba v České republice navíc prostupuje různými (zájmovými) skupinami. Skauti vozí kytaru a další nástroje na tábory či výpravy, sportov-

ní fanoušci zpívají na stadionech či setkáních klubové hymny a písně, koučové a terapeuti někdy používají hudbu a zpěv k meditaci nebo uvědomění si dechu a procesů ve vlastním těle, trampové hrají a zpívají u ohňů a na vandrech v lesích... Nemluvě o tom, že u nás existuje obrovské množství hudebních soutěží (od Sanremo Junior přes Portu až po SuperStar či Tvoje tvář má známý hlas), které se těší neobvyklému zájmu ze strany publika, ale současně soutěžících, kteří se jich účastní.

Zároveň u nás existuje velké množství institucí, které se věnují šíření hudby, podněcování zájmu o ni, praktické výuce nebo třeba jen společnému aktivnímu muzicírování. Vedle „zušek“ mám na mysli domy dětí a mládeže, střediska volného času, pěvecké sbory sdružené v Unii českých pěveckých sborů nebo právě Hudební mládež České republiky, pro kterou pracuji. Ta se nyní nesusoustřeďuje pouze na muziku, ale i další druhy umění, jako je divadlo, tanec, film, literatura nebo výtvarné umění.

RODINNÉ STŘÍBRO.

V PARDUBICKÉM KRAJI VE 30 „ZUŠKÁCH“ STUDUJE PŘES 15 TISÍC ŽÁKŮ

Rodinné stříbro Česka. Tak se také hovoří o velmi početné síti základních uměleckých škol, která je evropským a zřejmě i celosvětovým unikátem.

■ Přes 500 „zušek“ v zemi

V České republice je podle dostupných údajů přes 500 „zušek“, v nichž studuje více než čtvrt milionu žáků. O jejich vzdělání se stará na 13 tisíc pedagogů. Mnozí z nich jsou i aktivními profesionály ve svém uměleckém oboru.

Zájem o umělecké vzdělávání stále roste. Počet žáků se za posledních 10 let zvýšil o 12 %.

■ Výběr ze čtyř oborů

Žáci mají na výběr ze čtyř oborů. Vzdělávají se v hudebním (65 % žáků), ve výtvarném (20 % žáků), v tanečním (11 % žáků) a v literárně-dramatickém (4 % žáků).

V Pardubickém kraji působí v současné době 30 základních uměleckých škol, na nichž se vzdělává téměř 15 tisíc žáků.

■ Bohatá tradice

Výchova muzikantů v Čechách má bohatou tradici. Vždyť počátky hudební výuky sahají až do 17. a 18. století. V 19. století přicházejí na svět první soukromé a spolkové hudební školy. Po vzniku Československa bylo na našem území postupně zřízeno 70 hudebních škol. V roce 1966 se zrodily „lidušky“, které byly po roce 1989 přejmenovány na základní umělecké školy.

PŘÍJMY A VÝDAJE HM ČR V ROCE 2021

Období 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

PŘÍJMY:

PŘÍJMY	
Dotace MŠMT	793.800,-
Granty obcí a krajů	117.132,06,-
Sponzorské dary, nadační příspěvky	662.067,58,-
Účastnické poplatky a členské příspěvky	386.018,-
Ostatní příjmy z činnosti (prodej programů, vstupenek apod.)	26.250,-
Příjmy celkem	1.985.267,64,-

VÝDAJE:

VÝDAJE	
Provoz sekretariátu (pronájmy, materiál, telefony, propagace HM ČR)	143.890,46,-
Náklady krátkodobé akce (festivaly, přehlídky) a projekt Face2Art	632.669,49,-
Náklady letní tábory (Poděbrady, Třeboň)	722.125,62,-
Mzdy + OPPP	220.000,-
Mezinárodní spolupráce	14.925,39,-
Vzdělávání	20.150,-
Podpora Klubů a Klubíků	66.154,80,-
Náklady hrazené pouze z vlastních zdrojů	165.351,88,-
Výdaje celkem	1.985.267,64,-

Poděkování

Děkujeme za trvalou podporu Hudební mládeže ČR těmto institucím a společnostem:

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Pardubický kraj

Městský úřad Litomyšl

Město Liberec

Nadace život umělce

Ventima s.r.o., Praha

K-NET s.r.o., Brno

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů

ROZVAHA

ve zjednodušeném rozsahu

kde dni 31.12.2021
v Kč

IČ
41692535

Jméno a příjmení, obchodní firma nebo
jiný název účetní jednotky
Hudební mládež České republiky z.s.
Kolbenova 804/30

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a
místo podnikání liší-li se od bydliště
Praha 9

190 00

.....

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	001	264534	264534
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	609431	609431
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	021		
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	029	344897	344897
B.	Krátkodobý majetek celkem	041	42389	25087
I.	Zásoby celkem	042		
II.	Pohledávky celkem	052	30000	
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	12389	25087
IV.	Jiná aktiva celkem	081		
	AKTIVA CELKEM	085	306932	289621

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	086	306932	289621
I.	Jmění celkem	087	306932	289621
II.	Výsledek hospodaření celkem	091		
B.	Cizí zdroje celkem	095		
I.	Rezervy celkem	096		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	098		
III.	Krátkodobé závazky celkem	106		
IV.	Jiná pasiva celkem	130		
	PASIVA CELKEM	133	306932	289621

Poznámka:

Sestaveno dne:

28.6.2022

Právní forma účetní jednotky:

spolek

Předmět podnikání:

činnosti za účelem prov.spol.zájmů

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

Pavel Smrkovský předseda

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis):

Pavel Smrkovský předseda

Osoba odpovědná za účetní závěrečný účetní výkaz

JEUNESSES MUSICALES
190 00 PRAHA 9/KOLBENOVA 804/30
IČ: 41 69 25 35

tel.:

linka:

Minimální závazný výčet informací
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název účetní jednotky

Hudební mládež České republiky z.s.

ke dni 31.12.2021
v Kč

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky a
místo podnikání liší-li se od bydliště
Kolbenova 804/30

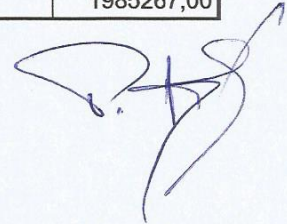
Praha 9

190 00

IČ
41692535

Označení	Text	Číslo řádku	Činnost		
			hlavní	hospodářská	celkem
a	b	c	1	2	3
A.	Náklady	001	1985266,88		1985266,88
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	1765266,88		1765266,88
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	003	426682,00		426682,00
2.	Prodané zboží	004			
3.	Opravy a udržování	005			
4.	Náklady na cestovné	006			
5.	Náklady na reprezentaci	007			
6.	Ostatní služby	008	1338585,00		1338585,00
II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	009			
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	010			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	011			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	012			
III.	Osobní náklady	013	220000,00		220000,00
10.	Mzdové náklady	014	220000,00		220000,00
11.	Zákonné sociální pojištění	015			
12.	Ostatní sociální pojištění	016			
13.	Zákonné sociální náklady	017			
14.	Ostatní sociální náklady	018			
IV.	Daně a poplatky	019			
15.	Daně a poplatky	020			
V.	Ostatní náklady	021			
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	022			
17.	Odpis nedobytné pohledávky	023			
18.	Nákladové úroky	024			
19.	Kursově ztráty	025			
20.	Dary	026			
21.	Manka a škody	027			
22.	Jiné ostatní náklady	028			
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	029			
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	030			
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	031			
25.	Prodané cenné papíry a podíly	032			
26.	Prodaný materiál	033			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	034			

VII.	Poskytnuté příspěvky	035			
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	036			
VIII.	Daň z příjmů	037			
29.	Daň z příjmů	038			
	Náklady celkem	039	1985267,00		1985267,00



Označení	Text	Číslo řádku	Činnost		
			hlavni	hospodářská	celkem
			1	2	3
B.	Výnosy	040	1985267,00		1985267,00
I.	Provozní dotace	041	793800,00		793800,00
1.	Provozní dotace	042	793800,00		793800,00
II.	Přijaté příspěvky	043	386018,00		386018,00
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	044			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	045			
4.	Přijaté členské příspěvky	046	386018,00		386018,00
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	047	26250,00		26250,00
IV.	Ostatní výnosy	048	779199,00		779199,00
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	049			
6.	Platby za odepsané pohledávky	050			
7.	Výnosové úroky	051			
8.	Kursově zisky	052			
9.	Zúčtování fondů	053	117132,00		117132,00
10.	Jiné ostatní výnosy	054	662067,00		662067,00
V.	Tržby z prodeje majetku	055			
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	056			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	057			
13.	Tržby z prodeje materiálu	058			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	059			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	060			
	Výnosy celkem	061	1985267,00		1985267,00
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	0		0

30.6.2022

Sestaveno dne:

zájmový spolek

Právní forma účetní jednotky:

činnosti za účelem prov.spol.zájmů

Předmět podnikání účetní jednotky:

Podpisový záznam:

Pavel Smrkovský - předseda spolku

HUDEBNÍ MLÁDEŽ ČR
 JEUNESSES MUSICALES
 190 00 PRAHA 9, KOLBENOVA 804/30
 IČ: 41 69 25 35

Příloha v účetní závěrce za rok 2021

I. Obecné údaje:

Název firmy: Hudební mládež České republiky z.s.
Sídlo: Kolbenova 804/30, 19000 Praha 9
Právní forma: spolek
Předmět činnosti : činnosti sdružující osoby za účelem prosazování společných zájmů
Nejvyšší orgán : členská schůze
IČO: 416 92 535
Změny: - odpadá

Ke dni 31.12.2021 neměla účetní jednotka podíl v společnosti.
Statutární zástupce : Pavel Smrkovský

II. Informace o účetních metodách a obecné účetní zásady:

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem o účetnictví a českými účetními standardy s použitím výpočetní techniky. Účetní osnova a použité číslování jednotlivých typů dokladů je součástí závěrky.

Způsob oceňování dle zákona o účetnictví

Zásoby: nejsou

Odpisy hmotného majetku : nebylo odepisováno

Nebyla tvořena rezerva na opravy

Nebylo účtováno o kursových rozdílech

Nebyla použita reprodukční cena.

II. Doplňující informace k rozvaze

Stav účtu : 8395,20

Stav pokladna: 16692,-

Pohledávky: jsou ve výši 0Kč

Závazky : jsou ve výši 0Kč

Spolek nemá uzavřenu žádnou smlouvu o pronájmu formou leasingu ani smlouvu o úvěru.
Spolek nemá obchodní majetek ani závazky nevyúčtované v účetnictví.

Pořízený hmotný majetek:

Pořízení 2012: Sestava audiotechniky, Klávesy Yamaha

Pořízení 2014: Bicí souprava SONOR

Pořízení 2015: Klávesy Syntetizér Yamaha, digitální kamera, pódiové mikrofony

Pořízení 2016: Mobilní podium, Světelná sestava, Zvuková sestava

Pořízení 2017: nebyl pořízen žádný majetek

Pořízení 2018: nebyl pořízen žádný majetek

Pořízení 2019: nebyl pořízen žádný majetek

Pořízení 2020: nebyl pořízen žádný majetek

Pořízení 2021: nebyl pořízen žádný majetek

Významné náklady:

Celkové materiálové náklady jsou ve výši : 426.682 ,-Kč

Náklady na nakoupené služby jsou ve výši :1.338.585,-Kč

Osobní náklady DPP jsou ve výši: 220.000,-Kč

Významné příjmy v roce 2021 :

Dotace MŠMT : 793.800,-Kč

Dotace Krajů: 117.132,-Kč

Ostatní sponzorské dary a nadační příspěvky : 662.068,-Kč

Ostatní příjmy z činností : 26.250,-Kč

Významné pořádané akce :

Liberec 03.- 06.06.2021

Litomyšl 16.-.19.09.2021

Praha 22.-24.10.2021

Celkově vynaložené náklady na tyto krátkodobé akce jsou ve výši 217.070,-Kč

V Liberci dne 28.6.2022

Statutární zástupce:
Pavel Smrkovský

HUDEBNÍ MLÁDEŽ ČR
JEUNESSES MUSICALES
190 00 PRAHA 9, KOLBENOVA 804/30
IČ: 41 69 25 35